

<i>Освітній компонент</i>	Вибірковий освітній компонент №9 «Лінгвостилістичний аналіз польськомовного художнього тексту»
<i>Рівень ВО</i>	бакалаврський
<i>Назва спеціальності/ОПП</i>	Спеціальність «014 Середня освіта». Освітньо-професійна програма «Середня освіта. Польська та англійська мови. Зарубіжна література».
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс (7 семестр), 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекцій/практичні)</i>	150 годин, з них: 10 год. – лекції; 20 год. - практичні заняття; 10 год. – консультації; 110 год. – самостійна робота.
<i>Мова викладання</i>	українська, польська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Полоністики і перекладу
<i>Автор освітнього компонента</i>	Вікторія Вікторівна Остапчук
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувачі освіти, які починають вивчати курс «Лінгвостилістичного аналізу польськомовного художнього тексту», повинні попередньо засвоїти матеріали ОК «Вступ до спеціальності», «Польська мова».
<i>Що буде вивчатись</i>	Принципи і етапи лінгвостилістичного аналізу польськомовного художнього тексту; хибні і стереотипні уявлення про художній текст; питання цілісності літературного твору; мовно-стильові засоби художнього тексту і специфіка їх функціонування; жанрово-стильові варіації польських творів ХХ століття.
<i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Потенціал польської мови реалізується, передусім, в художніх текстах. Вміння їх читати, інтерпретувати та аналізувати належить до базових компетенцій учителя-словесника. Крім того, робота з художніми текстами – це нагода суттєво розширити і поглибити свій лексичний запас, збагатити свої знання про польську літературу ХХ століття (в аспекті стилю), удосконалити і поглибити методи роботи з художнім текстом.
<i>Чому можна навчитися/результати навчання</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знати ключові стилістичні засоби художнього тексту; - вміти визначати стилістичні засоби і прийоми у польськомовному художньому тексті, аналізувати їх функції і структурні особливості; - визначати ієрархію художніх компонентів літературного твору, робити широкі проєкції щодо індивідуального стилю, художнього напрямку, ідейного підґрунтя твору і авторського задуму; - на основі аналізу конкретних одиниць визначати стильову приналежність твору; - курс передбачає поглиблення навичок перекладу польськомовних художніх текстів на українську мову.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Після опанування курсу здобувач освіти зможе: <ul style="list-style-type: none"> - краще, ефективніше перекладати польські художні тексти на українську; - визначати мовні і стильові особливості текстів, аналізувати мовну ієрархію творів. Цей навик допоможе в написанні магістерської роботи, підготовці статей та інших досліджень з лінгвостилістики; - впроваджувати набуті знання в навчальний процес:

	<p>поглиблене вивчення художніх творів в школі, керування написанням творчих і наукових робіт (наприклад, в Малій академії наук);</p> <p>- перевіряти і кваліфіковано оцінювати наукові дослідження зі стилістики.</p>
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<p>Підручники і посібники зі стилістики польської мови, статті і публікації про мову художнього тексту, різні види словників (в тому числі словники лінгвістичних і літературознавчих термінів), художні тексти польських письменників XX ст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Współczesny język polski / Pod red. J. Bartmińskiego. Lublin, 2001. 2. Ingarden R. O dziele literackim. Warszawa, 1960. 3. Kopertowska D. Analiza stylistycznojęzykowa tekstu. Kielce, 1992. 4. Skubalanka T. O stylu poetyckim i innych stylach języka. Lublin, 1995. 5. Słownik literatury polskiej XX wieku / Pod red. J. Sławińskiego. Wrocław, 1996.
<i>Web-посилання на опис вибіркового освітнього компонента</i>	<p>https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/serednya-osvita-polska-ta-anhliyska-movy-zarubizhna-literatura-plan-zatv-2023-r</p>